

Мустай Карим: «Радость каждого дома»



X Республиканский конкурс:
«Лучшая башкирская книга год
Номинация:
«Детская книга года»



Аксаковская поселенческая библиотека
2015 год



Содержание:

1. День с писателем: «Наш Мустай Карим».
2. Презентация: «Радость каждого дома».
3. Книжная выставка: «Славный сын земли Башкирской».
4. Буклет: «Мустай Карим: Воин. Поэт. Гражданин.»



1. Книжная выставка.
2. Сидят маленький Мустафа, мама и старшая мать за столом.
3. Стихотворение: «Родина» М. Карима (читает младшая мать в башкирском костюме).

Мы рассказать хотим о том,
как мы живем в краю родном.
Мой край, родной Башкортостан,
ты лучше всех далеких стран.
В такой чудесной стороне живу,
и счастлив я вполне.
Ты славен лесом, криком птиц.
Кумысом славных кобылиц.
Горы, реки и поля-все это Родина моя!
Вот двор, где есть друзья.
Вот школа, дом, семья.
Вот рой пчелы, вкус меда,
и добрая душа народа.
Здесь вырос мой отец и дед,
и я здесь буду жить, учиться!
Чтобы тебе, мой край родной,
так скоро пригодиться.
Башкортостан - надежда наша.
Как я люблю тебя!
В твой день рождения желаю:
цвети Республика моя!

Вед.: Снова осень, и снова в 96 раз день рождение народного поэта М. Карима отмечает разноцветный хоровод листвы.

Вед.: А. Н. Островский так определил настоящего поэта: «...через него умнеет все, что можно поумнеть». Так же могли бы сказать и о Мустае Кариме те, кто имеет счастье знать с ним.

Он стал своего рода символом культурной жизни республики, таким же, как в Литве художник и композитор Чюрленис, в Финляндии – композитор Сибелиус, в Германии – писатель, общественный и государственный деятель Гете, в Китае – философ и мыслитель Конфуций, во Франции – писатель Бальзак, в России – гениальный Пушкин...

Вед.: Каждый из великих деятелей литературы любой национальности занимает в ней свое особое, только ему принадлежащее место. И всем своим творчеством Мустай Карим, по мнению народного поэта Башкортостана Назара Наджи, в башкирской поэзии занял свое, только ему принадлежавшее, «мустаевское» место. А понятие «по – мустаевски» - это значит соединить глубокий ум с настоящим внутренним счастьем, смотреть на мир с открытым сердцем, быть в стихах искренним и достичь в поэзии значительных высот.

Вед.: Свое назначение Мустай Карим мыслит так:

За правдой я по свету не брожу
С весами справедливости в руках.

Я истину в отчизне нахожу
В её полях, озерах, родниках.

Вед.: Нарисовать словесно портрет человека, яркой личности, Поэта с большой буквы – задача необычайной сложности. И все же попробуем.

Истоки поэзии и личности Мустая Карима – это его родина, аул Кляшево. Щедрым, чистым родником была родительская семья. О своей биографии поэт рассказывал:

«Я родился в многолюдной семье, где еще были ощутимы родовые устои. Трудно сказать, каким по счету ребенком появился я в доме. Год моего рождения 1919, месяц - октябрь. Душою семьи была Старшая Мать, первая жена отца, так много давшая мне. «Мы, малыши, толпились возле Старшей Матери, как цыплята около наседки. И сейчас я помню все - и лицо ее, и руки, и улыбку, и даже цвет ее камзола, украшенного серебряными монетами. Только вот голоса не помню. Это, вероятно, потому, что голоса она никогда ни на кого не повышала. Из-за разбитой чашки она не разбивала нам души».

1. Инсценированный диалог:

Мустай: - Олясяй смотри, я научился писать и читать.

Олясяй: - Учись улым, учись, большим человеком станешь, большое будущее тебя ждёт.

Мустафа, олясяй и мама пьют чай. Мустафа, что-то пишет.

Вед.: Годы учения на рабфаке, а затем в педагогическом институте памятливы, как вспоминал Карим, не столько тем, что происходило в стенах этих учебных заведений, сколько тем, чем он жил вне их. А бредил он поэзией. Мустай Карим постигает мировую литературу. Рушится языковой барьер - к нему приходят Пушкин, Лермонтов, Блок...

Вед.: Первая книга была составлена совместно с молодым поэтом Вали Назаровым и называлась «Отряд тронулся», она была издана в 1938 году.

Вторая – уже полностью своя – вышла в 1941 году. Сигнальный экземпляр сборника «Весенние голоса» поэт получил за день до начала войны.

Настоящим поэтом Мустая Карима сделала война. Он вспоминал:

«На фронт я попал весной сорок второго года в качестве начальника связи артдивизиона. Наше место всегда было недалеко от пехотных рядов. И, не совершив особых подвигов, в августе, где-то под Мценском, при наступлении вражеских танков, я был тяжело ранен в грудь.»

Вед.: На фронте Мустай Карим много писал, стихи его печатались во фронтовых газетах, публиковались и в тылу, в Башкирии. Фронтовые стихи впитывали в себя думы солдат о доме, любимой, страстное желание победы. По признанию самого поэта, одно из самых дорогих ему стихотворений военных лет – «**Цветы на камне**».

Вед.: Мустай Карим вернулся домой с двумя книжками стихов, влюбленный в жизнь, в людей и тяжело больной. Сказалось ранение, открылся туберкулез...

Благодаря жажде к жизни, как сам он писал «заботе и помощи многих друзей и знакомых» - после пяти лет борьбы с недугом, он становится на ноги. Послевоенный период стал для поэта временем поисков себя как поэта, стремлением осознать свой путь на земле.

Вед.: Помимо поэзии, Мустай Карим обращается к драматургии. Трагедии «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават» объединены одной идеей: раскрепощение человека. На сцене Башкирского драмтеатра им. Мажита Гафури были поставлены спектакли и по другим пьесам Карима: «Похищение девушки», «Страна Айгуль», «Пеший Махмут», «Коня диктатору». Они полюбились зрителю, о них говорят, пишут...

Вед.: Мустай Карим – литературовед, критик, публицист. У него есть литературоведческие очерки о Льве Толстом, о Мусе Джалиле, Габдулле Тукае, Михаиле Лермонтове, Максиме Горьком, Расуле Гамзатове, Давиде Кугультинове, Кайсыне Кулиеве...

Мустай Карим вошел в жизнь многих и многих людей. Сколько школьников в течение десятилетий изучало его творчество, декламировало его стихи... Сколько режиссеров пыталось по-своему толковать его драмы, трагедии, комедии...

Вед.: Но и для самого Карима так много значили всегда люди, окружающие его. Он писал:

«Всему, что я знаю и умею, меня научили люди. Мать учила ходить, брат Муртаза - ездить на коне, Муххарам – плести лапти, брат Муртаза – читать и выводить первые буквы. Дружба с моими сверстниками и старшими современниками, как поэты Сайфи Кудаш и Николай Рыленков, Расул Гамзатов и Михаил Дудин, Кайсын Кулиев и Назар Наджми, учила меня быть мужественным и добрым, правдивым в помыслах и верным в поступках».

Послушаем стихотворение:

На прошлое свое я не в обиде:
Я больше радости, чем горя, видел,
Благодарили больше,
Чем ругали,
Друзьями был богаче,
Чем врагами.
Нужда – как приходила – проходила,
Она меня насквозь не прохватила,
За мною не бежала черной тенью,
Минувшему я шлю благословенье!
... Настанет час – я вам махну рукою,
Немея... И поймете вы в мгновенье:
В минувшее я ухожу, в былое ...
Оставшимся я шлю благословенье ...
Грядущему кладу земной поклон.

Вед.: Есть таланты, выросшие из народа. Одни шагают рядом с ним. Другие же – вместе с ним, в первых рядах. Мустай Карим жил одной судьбой со своим народом, творил в единстве с ним.

Народный поэт Республики Башкортостан Мустафа Сафич Каримов за выдающиеся заслуги перед литературой, перед Родиной был удостоен Ленинской и Государственной премий, звания Героя Социалистического Труда, он стал гордостью нашей национальной культуры.

Вед.: У нашего народа есть духовный мир – эпос Урал-батыр, есть мир Кул-Гали, есть мир Салавата-батыра и Заки Валиди. И какое счастье, что в конце двадцатого столетия, мы обрели мир Мустая Карима. Мир яркий, светлый и теплый, мир манящий и благородный. Мир нужный всем. Мир, с которым мы вошли в третье тысячелетие.

Предлагаем вашему вниманию обзор книжной выставки, посвященная творчеству народного поэта Мустая Карима: «Славный сын земли Башкирской».

Обзор:

Богата талантами Чишминская земля. Отсюда, из этой благодатной земли, берет свои истоки и творчество народного поэта Мустая Карима.

Мустай Карим – художник многогранного таланта. Он не только большой поэт, автор многих поэтических сборников, но и превосходный драматург, прозаик и критик, публицист и переводчик. Его творчество стало духовным достоянием и национальной гордостью республики. Лучшие образцы поэзии и драматургии Мустая Карима вошли в золотой фонд башкирской литературы. Его произведения широко представлены вашему обозрению на книжной выставке. Такие произведения М. Карима, как «В песне думы..», «Долгая дорога», «Ярлыкау», «Озын юл», «Мохэбэтнен дурт мизгеле!», «Радость нашего дома», «Ос тагын», и вот новая книга Радость нашего дома на двух языках, стихи, повести «Таганок», «Долгое-долгое детство» и др.

Вед. Вот мы просмотрели все наши книги, сейчас наша задача выбрать лучшую, самую красочную башкирскую книгу, а сделаем мы это голосованием: я показываю вам книгу, а вы поднимаете руки, победителем станет та книга, которая наберёт больше голосов.

Вед. Победителем номинации лучшая детская башкирская книга года стала книга издательства китап 2015 года выпуска «Радость нашего дома».

Посмотрите книга выпущена на двух языках, башкирском и перевод на русском. Красочная, яркая обложка, хороший переплёт, листы гладкие, шрифт крупный, насыщена красивыми иллюстрациями, просто приятно взять и прочитать.

«Есть ли у Вас на душе что-нибудь такое, о чём вы обязательно хотели бы рассказать всем хорошим людям. Наверное, есть! И у меня есть. Сейчас я расскажу» начинает свой рассказ автор.

Выходит младшая мать в башкирском костюме и начинает пересказывать произведение.

В этой книге рассказывается о башкирской семье, которая жила в деревне, семья состояла из трёх человек папы, мамы и мальчика Ямиля. Шла ВОВ папа был на фронте, как-то в один день приехала из соседнего аула Тимертау бабушка, а мама собрала вещи, сухари и куда – то уехала. У всех друзей Ямиля были братья или сестра, а у него не было, но ему очень хотелось. Мамы долго не было, уже отелилась корова, обьягчилась овца, и вот в один прекрасный день пришла телеграмма на русском языке, бабушка побежала к соседу-деду Мансуру, она всегда обращалась к нему за советом, он был очень мудрым, добрым стариком, они зашли вместе со своей женой бабушкой Фахирнисой, которая была слепая, говорила редко, но всегда правильно. Но дед Мансур, тоже не умел читать и тогда бабушка Фахирниса сказала слышу идут мимо ученики давайте их попросим прочитать, бабушка побежала на улицу позвала мальчика Махмута и он быстро перевёл им телеграмму и тогда Ямилю очень захотелось скорее научиться читать, в телеграмме писалось, что мама завтра приезжает, высылайте на станцию лошадь. Приезжает мама, но не одна, она привозит с собой голубоглазую русскую девочку Оксану и теперь у Ямиля тоже появляется сестрёнка, но она не знает башкирского, долго Ямиль с трудом понимает её. А потом она выучит язык. Дальше описывает Ямиль о жизни их с Оксаной, о своих друзьях, односельчанах, о том как гусак накинулся на Оксану, Ямиль бросился её защищать тогда он начал кусать его за спину и хорошо что дедушка Мансур увидел и спас их. Мама работала в колхозе на сеялке и после окончания сева принесла яблоньки они вместе посадили 5 яблонь и тогда Ямиль спросил, 1-папина, 2-мамина, 3 –моя, 4 –Оксанина, а чья же 5, а 5 –гостя ответила мама. Завтра 1 мая! Приехала бабушка и привезла в подарок каждому башимачки с кисточками, дети очень радовались башимачкам, одели их и пошли на парад, по пути построили плот и один нехороший мальчик Раушан кинул башимак Оксаны на плот, а плот уплыл и тогда Ямиль стал догонять его, падал, раскровил руки, лицо и только благодаря дедушки Якишигола догнали на лодке плот и взяли башимак. А потом все пошли на парад, несли алые флаги, играли на гармони, все радовались. Через несколько дней настала долгожданная Победа, стали возвращаться с фронта мужчины, и дети бегали ко всем кто возвращался и спрашивали не видели ли они их папу. И вот наконец вернулся отец, устроили большой праздник, пригласили гостей. Жизнь потекла своим чередом, стали готовиться к школе. И вот за 7 дней до школы, к нам приехал долгожданный гость, красноармеец, которому очень радовались и огорчились наши родители, это оказался родной папа Оксаны, оказывается во время бомбёжки на Украине в одной из сёл отец Ямиля услышал плачь ребёнка, её мама была убита, и тогда он взял девочку на руки, написал на печке угольком свой домашний адрес и побежал с ней к своему отряду. Отвёз её в детский дом, а сам написал письмо маме, чтоб она забрала её к себе. Три дня жили у нас Оксана и её папа дядя Петро, потом мы поехали их провожать на станцию, пообещали друг другу ездить в гости.

- Улетела птичка моя перелётная в своё гнездо: сказала мама.
- Дочь наша навсегда осталась радостью нашего дома: сказал папа.

Вед. Это произведение прочно вошло в круг чтения почитателей творчества М. Карима. И мы вам очень рекомендуем прочитать его. Там много правильных мудрых высказываний, советов.

Напутствие бабушки молодому поколению.

В ту минуту судьба начиналась моя,
Открывалось дороги начало.

Той единственной ночью родная земля
Голос мой в первый раз услышала.
Только это не плачь мой под небо взвился
И разнёсся по белому свету:
Просто всех известил я, что я родился, -
Пусть вселенная знает об этом!

- Дорогие мои ребята, читайте книги Мустафы, пересказывайте друзьям, донесите его мысли и чувства своим потомкам.

Вед. Личность каждого творца отражается в его произведениях. Поэт прост и мудр, как все его герои. И поэзия, и драматургия, и проза Мустая Карима пронизаны лучами солнца. Даже описывая баталии войны, он оставляет героям надежду на жизнь, на любовь. Каждый в его книгах находит что-то сокровенное для себя: кто-то переписывает в свой блокнот его крылатые слова о жизни, кто-то учит наизусть стихи, а кто-то играет в его спектаклях, поет его песни. В стихотворении «Птиц выпускаю» поэт, предугадывая судьбу своих произведений, пишет:

Отчаянных, и робких, и недужных –
Всех одарю я, всех птицы ждут...
Нет только ничего для равнодушных,
Пускай без птиц – как знают, так живут.

Вед. Ребята, вот мы и выбрали самую лучшую башкирскую книгу, книгу года. Эта книга Мустая Карима «Радость нашего года», а сам Мустай Карим стал для нас «Радостью каждого дома».

Ребята, читайте книги Мустая Карима.