

1. В каком году Белебей получил статус города ?

Первые упоминания о городе Белебей относятся к 1757 году. Город был основан чувашскими переселенцами, арендовавшими земли демских башкир. Население Белебея занималось пчеловодством, мелкой торговлей и земледелием. Изначально Белебей был небольшим поселением. В 1781 году поселение получило статус уездного города. Белебей стал центром Белебеевского уезда Уфимского наместничества. В 1796 году Белебеевский уезд был отнесён к Оренбургской губернии. В 1865 году от Оренбургской губернии отделилась Уфимская, в состав которой и вошёл Белебеевский уезд.

2. Назовите самый первый завод на территории нашего района

Во второй половине XVIII века в Белебеевском уезде появляются первые промышленные предприятия. Большинство это были медеплавильные заводы. 3 предприятия принадлежали династии Осокиных. Основателем рода Осокиных был выходец из монастырских крестьян Казанской губернии. Осокины в своё время соперничали с другими не менее известными в [России](#) династиями промышленников, такими, как Твердышевы и Демидовы. Семья Осокиных арендовала землю и лес у башкир из Кыр-Еланской (Кыр-Иланской) волости. Аренда стоила 10 рублей в год. Условия аренды оказались весьма выгодными для семьи Осокиных. Решено было и в дальнейшем продолжать эту практику. Башкиры нескольких волостей сдавали землю предприимчивым Осокиным практически за бесценок в течение нескольких десятков лет.

В начале 1760-х годов появились Нижне-Троицкий и Усень-Ивановский заводы. Через некоторое время был построен и Верхне-Троицкий завод, который был оснащён более совершенным оборудованием, чем предыдущие предприятия. При Верхне-Троицком заводе была основана «особливая фабрика», на которой изготавливали медную посуду. Примечательно, что своим укреплением завод превосходил многие приграничные уездные города. Предприятие было обнесено крепкой деревянной стеной, были установлены высокие башни и огромное количество пушек. На территории завода находилась каменная церковь. На предприятии работали не только крепостные, но и вольнонаёмные.

3. Назовите деревни ,которые в 1870 году характеризовались так:

А) село в 12 верстах от Белебея, в нем 379 жителей, 74 двора, в селе – училище, волостное правление, водяная мельница, занятия жителей – пчеловодство и торговля мясом; – это Анновка

Б) село на речке Кутузе в 18 верстах от Белебея, 487 жителей, 94 двора, в селе – училище, маслобойный завод, церковь, жители бондарным делом; –

Ответ: Знаменка (Кутузы)

В) деревня на речке Курсаке в 25 верстах от Белебея, 570 жителей, 96 дворов, в деревне маслобойный завод, водяная мельница, жители занимались плотничеством. – это Веровка

4. Какая связь между деревнями Мало-Александровка, Анновка Екатериновка, Елизаветино?

Ответ: Происхождение этих сел связано с именем Дмитрия Егоровича Бенардаки, грека по происхождению, поручика в отставке, человека бывалого, крепкого телосложения, не имевшего полного светского образования, но умного, хитрого, неразборчивого в средствах при достижении поставленной цели. Д.Е. Бенардаки был в приятельских отношениях с С.Т. Аксаковым, Н.В. Гоголем и рядом других известных русских писателей.

В 1843 году он выиграл в карты у внука Екатерины II графа В.А. Бобринского крестьян двух сел Тульской губернии – Георгиевского и Ивановского (всего 2616 душ), и перевез их на территорию Белебеевского уезда Уфимской губернии. Трудно сказать, сколько времени длилось это подневольное путешествие, возможно 6 – 8 недель. Ведь тогда не было ни железных дорог, ни шоссейных, ни воздушного транспорта. Но все же путь был преодолен. Теперь туляков ожидала лесная глухомань. Громадные конские обозы с домашним скарбом и скотом растеклись по территории двух нынешних районов: Белебеевского и Туймазинского. Так появились села и деревни: Малоалександровка, Елизаветино, Дмитриевка, Екатериновка, Анновка, Большая и Малая Николаевки, Леонидовка. Позже к тулякам добавились крестьяне Курской губернии.

5. Кто из всемирно известных людей родился в Надеждино ?

Во время проживания С.Т. Аксакова в Надеждине у него родились сыновья Константин и Иван — знаменитые славянофилы

6. В честь кого названа одна из улиц столицы Болгарии – Софии и город в Болгарии?

В Болгарии есть город и община Аксаково. В городе Пазарджик имеется гимназия имени Ивана Сергеевича Аксакова. Так болгарский народ сохранил память о человеке, который фактически сподвигнул российского царя Александра II к началу освободительной войны 1877-78 гг. Человек, который на свои собственные деньги вооружал дружины болгар и сербов. Человек, который, так много сделавший для освобождения болгар, был отправлен в отставку российским царем. Тот не смог простить Ивану Сергеевичу настойчивости, с которой он заставил царя вступить за болгарский народ. Человек, который двигал историю и остался в ее тени.

7. Как связаны деревни Анненково, Глумиловка, Сиушка с семейством Аксаковых?

Анна Тимофеевна Аксакова (1799–1850), сестра Сергея Тимофеевича, в 1819 г. вышла замуж за Владимира Ивановича Воейкова. Ей в приданое отец Тимофей Степанович выделил деревню Медведка Белебеевского уезда с пятью семействами дворовых (всего 12 душ) и сорока девятью крестьянскими дворами (всего 394 души). Село находилось в 6-ти верстах от Надеждино и являлось приходом Дмитриевского храма.

То, что в 1820-1830 гг. сестра Аксакова Анна Тимофеевна с семьёй жила в своем имении в Белебеевском уезде, до сих пор не было известно.

Деревня Воейково (Медведка) впоследствии получила по имени владелицы название Анненково. Под этим именем она до сих пор существует в Белебеевском районе.

В приданое от отца Анна Тимофеевна получила деревню Сиушка при речке Медведке, а с ней 134 души крепостных крестьян. В приходских документах Дмитриевской церкви сведений об этой деревне нет, очевидно, она была в приходе белебеевской Михаило-Архангельской церкви.

В списке населенных мест Белебеевского уезда за 1877 год указана деревня Малая Анненская (Сиушка) при речке Медведке. Число жителей мужского пола – 28, женского – 29. На речке работала водяная мельница.

В апреле 2012 года в Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе по электронной почте пришло неожиданное письмо от Натальи Ивановны Сафроновой. Она прислала снимок, сделанный на первом Аксаковском празднике в 1991 году, и интересные сведения о себе. «Деревня Сиушка – родина моего папы Жаринова Ивана Егоровича (1925-2009). Здесь и он, и моя мама, Жаринова Мария Сергеевна, в 2009 г. похоронены на сельском кладбище, на многих крестах которого значится фамилия Жаринов.

Основатель нашего рода – Жаринов Прокопий Иванович (род. прим. в г.), потомок крепостных крестьян помещиков Аксаковых, переселенных из Симбирской губернии в 1790 году. Сиушка – место и моего рождения».

Подлесное (Белебеевское) У самой младшей сестры писателя Софьи Тимофеевны (1806-1866) также было имение вблизи Надеждина. Когда она вышла замуж, Тимофей Степанович выделил ей в приданое 633 крестьянские души. Её муж – представитель одной из старейших уфимских дворянских фамилий, впоследствии надворный советник Михаил Васильевич Глумилин.

В клировой ведомости за 1829 г. в приходе Дмитриевской церкви, в семи верстах от Надеждина первый раз была указана деревня Глумиловка коллежского асессора М.В. Глумилина. В 1829-35 гг. помещики в деревне не жили. Интересно, что деревня Ивановка, принадлежавшая Т.С. Аксакову, с 1827 г. в рассматриваемых приходских документах не упоминается.

Возможно, крестьяне этой деревни были выделены Софье Тимофеевне Аксаковская земля Аксаковой отцом в приданое. Деревня Глумилино впоследствии называлась Подлесное, под таким названием она существует и поныне в Белебеевском районе.

8. Назовите кумысолечебные санатории нашего района. Когда и кем основаны?

- Климато-кумысолечебный санаторий основан в мае 1890 года внучкой русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, в 1925 году кумысолечебнице присвоено имя писателя и она начала работать как здравница местного значения на 75 коек. Санаторий расположен на территории Белебеевского района республики Башкортостан в 10 км от г. Белебея, рядом со станцией Аксаково. Медицинский профиль: туберкулез органов дыхания, малые и ограниченные формы без бактериовыделения.
- «ГЛУХОВСКАЯ», санаторий. Расположен в Белебеевском р-не, в 175 км к Ю.-З. от Уфы и 5 км от ж.-д. ст. Глуховская. Климат континентальный, зима умеренно холодная (ср. т-ра янв. -15°C), лето тёплое (ср. т-ра июля 18°C). Открыт в 1892 как частная кумысолечебница «Русская Швейцария» предпринимателя И.П. Коньшина, с 1921 сезонный противотуб. санаторий «Ключёвка» им. В.В. Воровского, с 1957 санаторий с совр. назв. КГБ при СМ СССР, с 1960 — Мин-ва здравоохранения РФ, с 2005 — Мин-ва здравоохранения и соц. развития РФ. Предназначен для лечения больных мочеполовым туберкулёзом. Санаторий круглогодичный, на 250 коек (2011). Осн. лечебные факторы: кумыс и климат.

Используются диетотерапия, лечебная физкультура, физиотерапия, проводится антибакт. и патогенетич. лечение. Функционирует кумысная мастерская.

9. Чиновник особых поручений при военном губернаторе Оренбурга, близкий друг А.С.Пушкина, врач по образованию; в 1861 году побывал в Усень –Ивановском и написал о нашем крае. Кто этот чиновник ?

Ответ: Осенью 1883 года в наших краях побывал А. С. Пушкин. Точнее, в Оренбурге и в других ближайших городах, где собирал материалы для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки». Владимир Даль сопровождал его до Яицкого городка (Уральска). Здесь они расстались. А вот Владимир Иванович (тогда чиновник особых поручений губернатора Оренбурга В. Перовского) дошел до Усень. Об этом свидетельствует, в частности, его рассказ «Башкирская русалка», в котором он с восхищением описывает красоту усень-ивановского леса. В творчестве В. Даля есть немало строк, посвященных и Аслыкулю. По пути на озеро писатель не мог миновать и находящийся рядом медеплавильный завод...

10. Где и когда в Башкирии установлен памятник М.И. Цветаевой?

Первый памятник Марине Цветаевой (работы скульптора Юрия Солдатова) был установлен в 1992 году в Башкирии, недалеко от г. Белебея, в селе Усень-Ивановское. Летом 1911 года 18-летняя Цветаева провела здесь два месяца вместе с Сергеем Эфроном, которого отправили лечиться на кумыс.

11. Какие учреждения расположены в этих зданиях сегодня:

А) Здание бывшего городского начальника училища-ул.Иванова, 7. Культурно-развлекательный центр «Олимп»

Б) Дом Напалкова-ул.Советская, 23а- В разные периоды Советской власти в этом здании располагались финотдел, клуб политпросвещения, Дом профсоюзов, восьмилетние школы №№ 2 и 9. С мая 1976 года здесь функционирует межшкольный учебный комбинат.

в) народный дом-клуб в Знаменке

г) реальное училище- лица Пролетарская, 41. Построено в 1912 году. В настоящее время работает педколледж.

д) земская управа- Улица Советская, 11. Здание 1912 года. Размещается филиал СамГАСУ.

е)дом Кожевникова- улица Коммунистическая, 39. Здание конца XIX века. Размещаются службы ГРОВД.

12.Как раньше назывался парк Славы?

Парк Славы г. Белебей (старейший парк города)

Братская могила Красноармейцев(1919г)

Адрес: 452000 Республика Башкортостан, г.Белебей, ул. Красноармейская 130 А

Территория парка Славы г.Белебей (площадь 1,6 га) огорожена забором, состоящим из металлических декоративных секций. Центральный вход обрамлен кирпичной аркой с фресками, от которого проложена асфальтовая дорожка, ведущая к обелиску воинского захоронения павших в годы Гражданской войны, чаше Вечного огня, памятнику «Детям войны» (2017г.) и монументу павшим в годы Великой Отечественной войны- памятнику «Воин с венком». Имеются зеленые насаждения.

13.В каком году Башкортостан получил автономию?

20 марта 1919 года в результате подписания Соглашения между Башкирским правительством и Советской властью. Как Башкирская Советская Республика. Является единственной автономной республикой в составе РСФСР, созданной на основе договорных отношений.

Название Башкирская Автономная Советская Социалистическая Республика было введено Конституцией СССР 1936 года, Конституцией РСФСР 1937 года и утверждено Конституцией БАССР 1937 года.

14.Когда и зачем Д. Шостакович побывал в Белебее?

12 декабря 1942 года Белебей стал свидетелем поистине исторического события. В занесенном снегом небольшом провинциальном городке звучала бессмертная, предрекающая смерть фашизму Седьмая, Ленинградская симфония. На концерте присутствовал автор произведения. Дмитрий Шостакович приехал в Белебей из Куйбышева, где находился некоторое время зимой сорок второго года. Руководитель оркестра в своей книге очень живо описал приезд композитора: «От железнодорожной станции Аксаково до Белебея нужно было ехать на лошадях около 13 километров. Встретив Дмитрия Дмитриевича Шостаковича с женой, Ниной Васильевной, мы усадили их в сани и накрыли тулупами. Сильный рысак повез их вперед. Мы несколько отстали и все же увидели, как впереди нас сани свалились набок. В студеные башкирские зимы по краям дорог стоят огромные снежные сугробы. В один из таких сугробов и упали наши гости.

15. Уроженец наших мест , известный советский пианист , лауреат международных конкурсов пианистов в Монреале ,Москве ,Англии Назовите его имя и фамилию ?

Ответ: Владимир Павлович Овчинников

16. В честь какого исторического события был установлен монумент Дружбы?

Монумент Дружбы — символ мирного совместного проживания русского и башкирского народов на протяжении веков. Первый камень скульптуры был заложен в честь 400-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России. Строительство монумента продолжалось с 1957 по 1965 годы.

17. В каком году Республика Башкортостан стала суверенной ?

11 октября в Башкортостане отмечается государственный праздник **День Республики** — День принятия Декларации о государственном суверенитете республики. Праздник введен в действие постановлением Верховного Совета Республики Башкортостан от 27 февраля 1992 года. Наряду с другими республиканскими праздниками как **Ураза-байрам, Курбан-байрами** День принятия **Конституции Башкортостана**, День Республики является нерабочим праздничным днём.

18. Как называлась река Урал в древности ?

Ура́л -до 1775 года — *Яйык*;

19. С каким знаменитым немецким поэтом встречались башкирские воины ,участники Отечественной войны 1812 г?

В 1814 году башкиры, встретившись в Германии со знаменитым поэтом и ученым Гете, старались оставить о себе самое лучшее впечатление. Начальник башкирского отряда, увидев личный богатый музей Гете, подарил ему свое боевое оружие— лук и стрелу. Через одиннадцать лет после посещения башкир старик Гете с восхищением показывал этот драгоценный подарок своему другу И.П. Эккерману

20. В каком году город Белебей был награждён орденом «Знак Почёта»?

В 1981 году орденом «Знак Почета» .

21. В каком году Белебею присвоен статус «ТОСЭР»?

Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 года № 1536

О создании территории опережающего социально-экономического развития "Белебей"

22. Назовите самый молодой город Республики Башкортостан?

г. Агидель

23. Где и когда установили памятник С.Т. Аксакову?

12 мая 1959 года был установлен памятник писателю Аксакову С.Т. в Уфе. Открытие памятника было приурочено к столетию смерти великого писателя. Аксаков Сергей Тимофеевич провел раннее детство в Уфе, поэтому многие запомнившиеся образы, которые он в будущем использовал в своих сказках и были услышаны в Уфе.

Над памятником работали архитектор В.А. Кондрашков и скульптор Т.П. Нечаева.

К 100-летию смерти писателя памятники Уфы дополнил бюст Аксакову, установленный напротив места, где стоит [Театр оперы и балета в Уфе](#).

Второй аналогичный бронзовый памятник Т.П. Нечаевой в тот же 1959г. украсил **Санаторий им. С.Т. Аксакова** близ одноименной железнодорожной станции. Ранее кумысолечебница называлась Кумысной колонией Ольги Григорьевны Аксаковой. Внучка писателя построила ее на своих землях недалеко от родового села Надеждино в 1890г. Имя С.Т. Аксакова было присвоено лечебнице в 1925г. В дни Международного Аксаковского праздника почетные гости неоднократно посещали санаторий, возлагали к памятнику цветы, отдавая дань памяти, в том числе и О.Г. Аксаковой.

В 1991г. в Уфе широко отмечалась 200-летняя годовщина со дня рождения знаменитого земляка С.Т. Аксакова. Высокий тон празднования был задан международной организацией ЮНЕСКО, объявившей 1991 год аксаковским. В связи с этим правительство Башкирии приняло решение установить памятные знаки в населенных пунктах республики, так или иначе связанных с семьей Аксаковых.

Следует отметить, что имя писателя на его родине в Уфе уже неоднократно было увековечено ранее. Так, в 1891 году в связи со 100-летним юбилеем со дня рождения одна из старейших улиц города Каретная, по постановлению

городской думы, была переименована в **Аксаковскую**, а в помещении Александровского ремесленного приходского училища открыта городская общественная **Аксаковская библиотека***.

В 1909 году, когда в России отмечали печальную дату 50-летия со дня смерти С.Т.Аксакова, на Верхнеторговой площади было освящено место строительства необычного памятника любимому писателю и земляку –

Аксаковского народного дома (авторы проекта – уфимский архитектор П.П. Рудаковский и губернатор А.С.Ключарев).

Аксаковский народный дом. (Башкирский театр оперы и балета). Уфа.

Дом было решено возводить исключительно на благотворительные пожертвования. Вскоре к уфимцам присоединилась Уфимская губерния, а чуть позже – вся Россия. За короткое время была собрана необходимая для начала строительства сумма, а в народе появилось выражение «аксаковская копеечка». Именно столько жертвовали простые небогатые люди, сбрасывая монету в специальные железные кружки с замком, установленные на базарных площадях и в больших магазинах. По воспоминаниям М.В.Нестерова, родительский дом которого находился напротив стройки, в целом возведение здания было завершено в 1912 г.

В 1959 г. к 100-летию со дня смерти писателя рядом с Аксаковским народным домом на Пушкинской аллее был установлен бронзовый памятник **С.Т.Аксакову** (бюст), выполненный уфимским скульптором **Т.П. Нечаевой** (1922-2003).



Т.П. Нечаева. Памятник С.Т. Аксакову

Второй аналогичный бронзовый памятник Т.П.Нечаевой в тот же 1959г. украсил **Санаторий им. С.Т.Аксакова** близ одноименной железнодорожной станции. Ранее кумысолечебница называлась Кумысной колонией Ольги Григорьевны Аксаковой. Внучка писателя построила ее на своих землях недалеко от родового села Надеждино в 1890г. Имя С.Т.Аксакова было присвоено лечебнице в 1925г. В дни Международного Аксаковского праздника почетные гости неоднократно посещали

санаторий, возлагали к памятнику цветы, отдавая дань памяти, в том числе и О.Г.Аксаковой.



Т.П. Нечаева. Памятник С.Т. Аксакову

Заслуженный художник РСФСР, Народный художник Башкирии, член СХ БАСССР и СХ РФ, Тамара Павловна всю себя (она не имела семьи) посвятила делу служения искусству. Была она человеком непростым, волевым, принципиальным, требовательным, иногда жестким. С людьми держала дистанцию. А в быту, по воспоминаниям близко ее знавших, отличалась необычайной скромностью и была полностью лишена меркантильных интересов. К себе (как к скульптору) была чрезвычайно требовательна, поэтому каждая ее работа доводилась до конечного результата путем многочисленных вариантов. Один из вариантов скульптурного портрета писателя – **бронзовый бюст** –



Т.П. Нечаева. Бюст С.Т. Аксакова. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа.

является одним основным экспонатом литературно-музыкальной гостиной Мемориального дома-музея С.Т.Аксакова. К открытию музея в 1991 г. на его фасаде был установлен **бронзовый барельеф** (автор – Т.П.Нечаева) с

изображением писателя и текстом «В этом доме провел свои детские годы Сергей Тимофеевич Аксаков».

Т.П. Нечаева. Барельеф С.Т. Аксакова на фасаде мемориального дома-музея С.Т. Аксакова, Уфа

В начале 2000-х гг. по инициативе уфимских скульпторов (Лобанов В.Г., Нуриахметов Ф.С.), деливших вместе с Т.П.Нечаевой одну из двух ее мастерских, в музей были переданы три рабочих гипсовых варианта бюста С.Т.Аксакова. Впоследствии сотрудники музея определили их в театральный музей БТОиБ (Аксаковский народный дом), Аксаковскую гимназию в Уфе и Музей семьи Аксаковых в селе Надеждине Белебеевского района РБ. Два небольших бюста, в гипсе и шамоте, хранятся в фондах Дома-музея. В 2013 г. на военном заводе г.Трехгорного Челябинской области с варианта, выполненного в шамоте, был отлит и подарен музею бронзовый портрет С.Т.Аксакова.



Т.П. Нечаева. Бюст С.Т. Аксакова (шамот)

Следует заметить, что в фондах музея хранится еще одна работа Т.П.Нечаевой, переданная после ее смерти из мастерской – гипсовый бюст уфимского архитектора Николая Юрьевича Лермонтова (1867-1949), родственника знаменитого русского поэта.

В канун празднования 200-летнего юбилея со дня рождения С.Т.Аксакова в конце 1980-х гг. уфимские краеведы и Художественный фонд Союза Художников Башкирии определили места установки памятных знаков на территории республики и распределили заказы на их исполнение среди ведущих скульпторов города.

За десятилетия советской власти были преданы забвению первоначальный замысел строения и его название «Аксаковский народный дом» — основной памятник писателю, возведенный вскладчину всем народом России, поэтому в юбилейный 1991 г. на фасаде Башкирского государственного театра оперы и балета (так последние десятилетия называлось здание) справа от

центрального входа было решено установить памятную доску с изображением Аксакова и надписью «Народный дом С.Т.Аксакова был заложен 14(27) сентября 1909 г. к 50-летию со дня смерти писателя на пожертвования населения».

Памятная доска С.Т. Аксакову на стене Башкирского театра оперы и балета. Скульптор Н.А. Калинушкин.

Ее автор **Николай Александрович Калинушкин** (1948-2004), Заслуженный художник РФ и РБ, с 1991 по 2004 гг. возглавлял СХ РБ. Окончив факультет монументального искусства МВХПУ им. С.Г.Строганова, помимо творчества долгие годы преподавал рисунок и скульптуру на художественно-графическом факультете Башкирского педагогического института, а позже на отделении скульптуры Уфимской государственной академии искусств. Николай Александрович был легким, умным, с тонким чувством юмора человеком, замечательным педагогом от Бога, умевшим создать вокруг себя теплую благожелательную (все, кто общался с Калинушкиным, вспоминают, что он никогда не позволял себе повысить тон, грубость в общении и пр.), творческую атмосферу, в которой формировались и росли его ученики – будущие ведущие художники республики.

Наверное, неслучайно впоследствии Николай Александрович стал членом Правления Аксаковского фонда и взялся за изготовление скульптурного портрета Софьи Александровны Аксаковой, супруги первого гражданского уфимского губернатора, сына писателя Г.С.Аксакова. По инициативе Софьи Аксаковой и на ее денежные средства в Уфе в самом начале 1860-х гг. был построен первый городской театр. История создания скульптуры в годы так называемой перестройки в середине 1990-х гг. занимательна. В то время русский драматический театр Уфы возглавлял директор В.А. Стрижевский (1983-1998 гг.), человек интеллигентный, образованный и творческий. Именно он предложил напомнить уфимцам о земляках, стараниями которых происходило становление городского театра. Было решено изготовить памятную доску с их именами (среди них имя С.А. Аксаковой стояло бы первым), колонну с коленопреклонным ангелом и фигурный портрет Софьи Александровны.



Н.А. Калинушки. Портрет Софьи Александровны Аксаковой (гипс тони́р.), жены Г.С. Аксакова. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа.

К сожалению, интересный замысел осуществился частично. Уфимскими скульпторами В.Г.Лобановым и Ф.С.Нуриахметовым были созданы в мраморе доска и ангел на колонне (они долгое время украшали фойе театра, а позднее бесследно исчезли). Н.А.Калинушкин выполнил скульптуру Софьи Аксаковой, однако у города не хватило желания и средств перевести ее в достойный материал (мрамор или бронзу). Гипсовый вариант, тонированный под бронзу, через некоторое время по просьбе сотрудников музея был установлен в литературно-музыкальной гостиной Аксаковского дома-музея. В 2000-х гг. Николай Александрович начал работу над скульптурой Сережи Аксакова с удочкой и любимой собакой Суркой, которую предполагалось установить на берегу озера в деревне Старые Киешки Кармаскалинского района под Уфой, где будущий писатель в раннем детстве получил незабываемые впечатления от общения с природой. Однако преждевременная смерть не позволила Н.А.Калинушкину завершить задуманное.

Заслуженный художник РБ **Солдатов Юрий Федорович** (1940 г.р.), закончивший отделение скульптуры Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, – автор бронзового памятного знака в **Саду им. С.Т. Аксакова** (в советские годы сад носил имя А.В.Луначарского, большевика, наркома просвещения, был переименован в 1989 г. в преддверии 200-летнего юбилея писателя). В ХУШ в. это место называлось Голубина слободка. Здесь когда-то был дом, принадлежавший родителям С.Т.Аксакова, в котором они жили несколько лет после свадьбы. Дом этот, к сожалению, не сохранился. Он сгорел в 1821 г., а столетние в несколько обхватов липы, бездумно уничтоженные в 1990-е гг., под которыми играл маленький Сережа Аксаков, еще вспоминают старожилы Уфы.

Памятная стела в саду им. С.Т. Аксакова. Скульптор Ю.Ф. Солдатов.

В 1991 г. памятный знак с рельефным портретом Аксакова и текстом «Здесь родились 20 сентября (1 октября) 1791 года Сергей Тимофеевич Аксаков и 18(29) мая 1794 года его сестра Надежда Тимофеевна Карташевская» сначала был установлен на берегу пруда, а позже перенесен ближе ко входу в сад со стороны улицы Пушкина.

Деревня **Касимово** и Село Зубово – еще два памятных аксаковских места на карте нашего города, принадлежавшие в ХУШ веке деду писателя по материнской линии Зубову Н.С. К 200-летию юбилею здесь также были установлены памятные стелы. Деревня Касимово (Никольское) – ныне уфимский микрорайон Шакша. Неподалеку от средней школы № 137, рядом с восстановленной Никольской церковью, возвышается скульптурная композиция из бронзы и мрамора в виде старинного окна с резным наличником и текстом «Во второй половине ХУШ – первой половине Х1Х вв. здесь было имение деда С.Т.Аксакова Н.С.Зубова и его наследников».

Памятная стела в Шакше. Скульптор В.Г. Лобанов

Ее автор – уфимский скульптор, член СХ РБ, обладатель золотой медали СХ РФ «Духовность. Традиции. Мастерство» Владимир Геннадьевич Лобанов (1958 г.р.). Работа была выполнена в указанные сроки, но у администрации Калининского района не оказалось средств на ее монтаж. Лишь в 1998 г.

после настоятельных обращений автора стела была установлена и торжественно открыта в дни Аксаковского праздника. Владимир Геннадьевич, следуя примеру своего Учителя Н.А.Калинушкина, много лет преподает на отделении скульптуры сначала в БГПУ, позже в УГАИ. Человек творческий, тонко чувствующий слово и сам пишущий, он с 2007г. является членом Экспертной комиссии по рассмотрению студенческих работ, выдвинутых на соискание Премии Совета городского округа г. Уфа имени С.Т.Аксакова, принимая активное участие в жизни музея. В 1998 г.

В.Г.Лобанов был награжден Почетным дипломом Аксаковского фонда, филиала Международного фонда славянской письменности и культуры. В фондах музея хранится **гипсовая медаль** с портретом С.Т.Аксакова, выполненная и подаренная скульптором в связи с 15-летием музея в 2006 г.



В.Г. Лобанов. Медаль с портретом С.Т.

Аксакова (гипс).

Памятная аксаковская стела с изображением фрагмента окна со ставней, взлетающей шторой и надписью «В конце ХУШ – начале Х1Х вв. в д. Зубово была усадьба деда С.Т.Аксакова Н.С.Зубова и его наследников» была

установлена в центре села. Ее выполнил Заслуженный художник РБ, Лауреат Гос. премии РБ им. Салавата Юлаева Ханиф Мирзагитович Хабибрахманов (1948 г.р.), окончивший факультет промышленного искусства МВХПУ им.С.Г.Строганова и связавший свою творческую жизнь с Уфой.



Х.М. Хабибрахманов. Памятная стела (бронза) в деревне Zubovo Уфимского района РБ.

Особое место среди аксаковских имений занимает село **Надеждино** Белебеевского района РБ, которое Сергей Тимофеевич получил в наследство от отца в 1821 г. и где безвыездно жил с семьей по 1826 г. Здесь в 1823 г. родился и был крещен в Дмитриевской церкви младший сын писателя – известный общественный деятель и славянофил Иван Сергеевич Аксаков. В 1991г. восстановление на старом фундаменте аксаковской усадьбы было только в перспективных планах, поэтому памятные знаки к 200-летнему юбилею со дня рождения писателя были установлены в начале Аксаковской улицы села Надеждино и на ж/д станции Аксаково. Автор скульптурной композиции, украсившей бывшее аксаковское имение, — член СХ СССР Ю.И.Устинов (1947 г.р.).



Ю.И. Устинов. Скульптурная композиция (бронза, бетон) в селе Надеждино Белебеевского района РБ.

Она представляет собой стелу с бронзовой барельефной (в пояс) фигурой Аксакова и условной книгой со словами «Здесь был дом С.Т.Аксакова, в котором он жил в 1821-1826 гг.». После окончания Уральского училища прикладного искусства в Нижнем Тагиле Юрий Иванович приехал в Уфу и двадцать лет проработал в Художественном фонде СХ Башкирии. В 1993 г. вернулся в родные Березники, преподавал в школе искусств и занимался творчеством.

Памятная стела. Село Надеждино. Скульптор Ю.И. Устинов.

За истекшие десятилетия архитектурный замысел памятника претерпел изменения, увы, не в лучшую сторону. Администрация района несколько раз подновляла композицию, ориентируясь на мнение людей весьма далеких от искусства.

В трех километрах от села Надеждино, на старинном здании железнодорожной **станции Аксаково** (открыта в 1888 г.) была установлена памятная бронзовая доска с портретным изображением писателя и текстом «Здесь было имение С.Т.Аксакова. Усадьба находилась в селе Надеждино». Ее автор — Заслуженный художник РБ Фирдант Салимьянович Нуриахметов (1961 г.р.).

Памятная доска С.Т. Аксакову на стене ж/д вокзала. Скульптор Ф.С. Нуриахметов.

Один из самых талантливых учеников Н.А.Калинушкина, он полностью посвятил себя служению высокому искусству скульптуры, не оставляя времени на личную жизнь. Творчество, ваение — это его воздух, образ жизни, его семья... В 2011г. Ф.С.Нуриахметов получил высокую оценку СХ РФ — золотую медаль «Духовность. Традиции. Мастерство».

В 2008г. в деревне **Старые Киешки** (в книге «Детские годы» Аксаков с любовью называл ее «моя Сергеевка») в дни Международного Аксаковского

праздника перед школой был открыт памятник С.Т.Аксакову (постамент с бюстом, выполненный в бетоне), автором которого является уфимский художник Рамиль Магафурович Абдрашитов (1953 г.р.), окончивший театральное-художественное отделение Уфимского института искусств.



Р.М. Абдрашитов. Бюст С.Т. Аксакова (бетон) в деревне Старые Киешки Кармаскалинского района РБ.

В 2009 г. по инициативе старшего научного сотрудника Мемориального дома-музея С.Т.Аксакова Татьяны Евгеньевны Петровой в школе открыли Литературный аксаковский зал, где установили гипсовую скульптуру сидящего в кресле пожилого Сергея Тимофеевича с пледом на коленях (высота около метра). Скульптура была выполнена и передана в Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова в 1990 г. Заслуженным и народным художником БАССР Борисом Дмитриевичем Фузеевым (1923-1997).



Б.Д. Фузеев. Сидящий Аксаков (гипс).

В 2010 г. в селе Надеждино в торжественной обстановке Аксаковского праздника был открыт монументальный бронзовый памятник писателю (в полтора роста). Его автор народный художник Беларуси, лауреат Государственной премии СССР Иван Якимович Миско (1932 г.р.) В 2008 г.

скульптор, живущий в Минске, был приглашен на Аксаковский праздник. Местное гостеприимство, искренняя атмосфера народного гуляния, почитание памяти великого земляка С.Т.Аксакова так поразили И.Я.Миско и тронули его душу, что прямо на празднике он всенародно пообещал изготовить для Надеждино памятник. Следует сказать, что скульптор сделал невозможное. Вопреки всему уже через два года в глубинке, в маленькой деревне появилась монументальная скульптура, которая могла бы украсить любой столичный город. Огромную поддержку в изготовлении композиции оказал друг И.Я. Миско Маруденко Сергей Павлович — директор казанской фабрики художественного литья. На отливку работы ушло 2 месяца, а на изваяние высотой свыше 2-х метров потребовалось более 2-х тонн бронзы.

Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино Белебеевского района. С.Т.Аксаков запечатлен сидящим в кресле, у его ног охотничья собака. Прошло пять лет, и сотрудники Музея семьи Аксаковых заговорили о новой местной традиции: на счастье все посетители дотрагиваются до собачьего носа, а молодожены обязательно фотографируются рядом с С.Т.Аксаковым, у которого, как известно, родилось четырнадцать детей.

Под Стерлитамаком находится еще одно имение аксаковской семьи — деревня Пестровка (ныне село Большое Аксаково)**, бывшее имение отца, а позже сестры С.Т.Аксакова. В начале XIX века как выселок из нее образовалась деревня Подлесное, где в 1991 г. была установлена стела с текстом «С.Подлесное/Малое Аксаково/ бывшее имение сестры С.Т.Аксакова Н.Т.Карташевой».



М.Р. Халилов. Памятная стела в селе Подлесное (Малое Аксаково) Стерлитамакского района. Наверху колонны украшает условный герб с фигуркой лани. Автор работы – уфимский скульптор, Заслуженный художник РБ Халилов Мавлетбай Рамазанович (1952 г.р.).

Общую картину аксаковских мест, где установлены в память о великом русском писателе скульптурные композиции (хотя эта деревня находится за пределами Башкирии), дополнит памятник С.Т.Аксакову в Оренбургской области. В музее-заповеднике С.Т.Аксакова в селе Аксаково перед

усадебным домом возвышается на постаменте белый мраморный бюст, установленный в 1976 году к 185-летней годовщине со дня его рождения.



Р.Г. Атян. Памятник Аксакову (мрамор)

в музее-заповеднике С.Т. Аксаково Оренбургской области

По словам сотрудников музея, его автором является грузинский скульптор с армянской фамилией Атян Г.Р.

Белорусский скульптор Иван Миско впервые попал в село Надеждино Белебеевского района Башкирии, куда его пригласили на Международный Аксаковский праздник. Красота здешних мест, неповторимая атмосфера Дома-музея семьи Аксаковых и местное гостеприимство так впечатлили Ивана Якимовича, что прямо на празднике он пообещал сделать для Надеждино памятник Сергею Тимофеевичу Аксакову., и сдержал своё слово- 25 сентября 2010 г памятник установили

24. Назовите священную гору Башкортостана?

Торатау – священная гора и резиденция башкирских ханов

25. Где и когда родился поэт Яков Ухсай?

Родился 13 (26) ноября 1911 год в селе Слакбаш (ныне Белебеевский район Башкортостана) в бедной крестьянской семье.

26. Сколько героев Советского Союза дала белебеевская земля?

11 воинов Героев Советского Союза:

- 1. Роман Романович Бабушкин.**
- 2. Александр Фёдорович Гнусин.**
- 3. Николай Николаевич Голубков.**
- 4. Николай Спиридонович Павлов.**

5. Константин Ефимович Парамонов.

6. Иван Степанович Протвинь

7. Иван Лаврентьевич Сиренко.

8. Магуба Гусейновна Сыртланова.

9. Василий Фомич Тарасенко.

10. Борис Андреевич Толокнов.

11. Владимир Петрович Ферапонтов.

3 воина – полные кавалеры солдатского ордена Славы:

1. Аглиулла Хисматович Валишин.

2. Александр Павлович Кузнецов.

3. Григорий Максимович Подденежный.

27. Назовите фамилию военного теоретика маршала Советского Союза, который жил и работал в Белебее?

Шапошников Борис Михайлович

28. Назовите Героя России, уроженца Белебеевского района.

Анатолий Александрович Романов

29. В каком году был установлен памятник В.И. Чапаеву?

Памятники Чапаеву

1932 — Памятник Чапаеву в Самаре

1933 — Памятник Чапаеву в Санкт-Петербурге

1957 — Памятник Чапаеву в Пугачёве

1960 — Памятник Чапаеву в Чебоксарах

1984 — Памятник Чапаеву в Уральске

1971 — Памятник Чапаеву в селе Ямкино, Московская область

Памятник Чапаеву в Балаково

Памятник Чапаеву в Усть-Омчуге, Магаданская область

Памятник Чапаеву в Белебее (Башкортостан).

Памятник Чапаеву в Октябрьском

Памятник Чапаеву в Лубнах

Памятник Чапаеву в селе Харьковцы (Полтавская область, Украина)

Памятник Чапаеву в хуторе Садки, Приморско-Ахтарского р-на, Краснодарского края.

Памятник Чапаеву в городе Волноваха (Донецкая область, Украина), в октябре 2015 года переименован в монумент «Козак».

Памятник Чапаеву возле комбината шахты 2 им. В. И. Чапаева п. Горняк Луганская область (разрушен)

Бюст Чапаеву в Бузулуке

Бюст Чапаеву в Быхове, Белоруссия (военный городок Быхов-1)

Бюст Чапаева в станице Васюринской Краснодарского края. Скульптор И. П. Шмагун в соавторстве с В. Т. Головеровым.

Бюст Чапаева в селе Лихачи Лихачевского сельсовета Варгашинского района Курганской области.

В городе Балаково Саратовской области стоит дом Чапаева в котором он жил

30. Назовите фамилию единственной в Башкортостане женщины-Героя Советского Союза.

Сыртланова Магуба Гусейновна